

In premiera in Romania, Expoziție culturologic-documentară

5 - 6 mai 2004

Iata că, o dată cu parfumul liliacu - lui de mai, și Zilele Europei au fost sărbătorite la Iași, ca în fiecare an, de altfel! Și tot ca în fiecare an, din 1999 încoace, Centrul de Informare Comunitară & Marketing al Bibliotecii Județene "Gh. Asachi" Iași, ne surprinde la fel de plăcut și instructiv, organizând manifestări de ținută, în urma cărora, pentru fiecare dintre participanți sintagma *Europa noastră* nu mai e doar o sintagmă!

Dar, să vedem cu ce ne-a mai surprins echipa CIC&MK a Bibliotecii Județene "Gh. Asachi" Iași, în acest an.

Nastrușnica echipă, condusă de colaboratoarea noastră, *Aura Dvoracek*, ale cărei preocupări constante în direcția promovării ideii de Europa și a furnizării de informații legate de integrarea europeană le sunt deja cunoscute ieșenilor și nu numai, a lansat proiectul "Albastru": Prin artă și informație, în Europa! Expoziție culturologic-documentară itinerantă, dedicată aniversării Convenției Culturale Europene elaborată de către Consiliul Europei. Proiectul vizează promovarea unui nou mediu de comunicare culturală, de către bibliotecă publică, în spațiul ieșean generator de cultură, componentă a spațiului cultural european, prin intermediul artei și al informației culturale.

La întrebarea noastră de ce această premieră, în România, *Aura Dvoracek*, ne-a răspuns: "Încercarea noastră ni s-a părut firească întrucât - în condițiile actuale - consolidarea statutului de centru de educație permanentă a bibliotecii publice dintr-o comunitate, presupune și educația



publicului nostru la standarde europene. Pentru noi, specialiștii în biblioteconomie și știința informării din bibliotecile publice, educația utilizatorilor noștri, a publicului larg care ne frecventează, în conformitate cu aceste standarde, nu se confundă cu simple declarații despre Europa, ci, presupune o pronunțată intercunoaștere, deoarece vehicularea informațiilor nu se face nicio dată "fără chip și nume".

Trebuie să amintim faptul că CIC&MK are în componența sa un Serviciu de Informare și Documentare Europeană puternic și un Punct de Informare al Consiliului Europei înființat în 1999.

Astfel încât, împreună cu un foarte mare număr de instituții interesate, cu care am colaborat, începând cu Biroul de Informare al Consiliului Europei la București, continuând cu Prefectura Iași, organizații, muzee, artiști plastici și mass media, neobosită noastră colaboratoare, *Aura Dvoracek*, managerul, sau mai pe românește spus, sufletul acestui proiect, a declanșat o serie de activități dedicate semnificației albastrului european în viața noastră.

Pentru că, așa cum ne-a declarat *Aura Dvoracek*: "scopul expoziției noastre culturologice este prezentarea, prin intermediul artei și informației culturale, a semnificației unei culori fundamentale: "Albastrul"! a urmat colectarea celorlalte tipuri de exponate, afișele Consiliului Europei, fotografiile expoziției care ne relevă parcursul arhitectural al construcțiilor Consiliului Europei de la Strasbourg, cât și documentele din fondul informațional al bibliotecii care ne vorbesc despre procedeele de preparare a acestei culori din timpuri imemorabile și până astăzi, despre simbolurile și semnificațiile acestei culori cât și despre locul albastrului printre celelalte culori, reușind să ne ofere informațiile culturale care ne-au creat o imagine de ansamblu asupra acestui fenomen.

Într-adevăr, cele cinci tipuri de exponate au reușit să ne faciliteze receptarea, respectiv urmărirea și înțelegerea acestui tip de expoziție în totalitatea ei.

Expoziția a fost însoțită de ciclul de conferințe tematice, susținute de invitați de marcă: dna Mariana Nițelea, Directorul Biroului de Informare al Consiliului Europei la București, arhitect de profesie, care a vernisat expoziția și ne-a vorbit despre "Albastrul european"; dna Simona Tănăsescu, Consilier în Ministerul Culturii și Cultelor din România, Direcția Muzee, Colecții, Arte Vizuale și artist vizual, care ne-a relevat "Albastrul toleranței"; marele actor ieșean, *Emil Coșeru*, care ne-a încântat prin declamarea poeziei "Passeport", a poetului kurd *Akif*

Hasan, în limba franceză; a urmat conferința d-nei *Gabriela Olariu*, inginer chimist, conservator la Biblioteca Județeană "Gh. Asachi" Iași, această primă zi - 5 mai - încheindu-se cu aflarea "Nuanțelor de albastru în civilizație și literatură", conferință dăruită de dna *Simona Modreanu*, conf. dr. la Catedra de Limbă și Literatură Franceză a universității "A.I. Cuza" Iași.

A doua zi - 6 mai - dl. *Alexandru Husar*, prof. dr. la Universitatea "A.I. Cuza" din Iași, ne-a vorbit despre "Floarea albastră" a lui *Eminescu*; a urmat conferința d-nei prof. *Aura Dvoracek*, "Albastrul - culoarea ideii", după cum am mai spus, suflul acestei reușite culturale; surprinzător și în mod plăcut am aflat despre rolul "Albastrului în estetica facială" din conferința d-nei *Magda Antohe*, dr. la Facultatea de Medicina Dentară a U.M.F. "Gr.T. Popa" din Iași; onoarea de a încheia ciclul de conferințe i-a revenit dnei *Veronica Gaspar*, conf. dr. la Universitatea Națională de Muzică din București, cu "Imaginar cromatic european", care ne-a relevat semnificația albastrului în muzicologie.

Felicitări doamnei *Aura* și colectivului cu care a lucrat, pentru acest frumos cadou cultural făcut orașului nostru, la aniversarea Convenției Culturale Europene, elaborată de către Consiliul Europei, și în cinstea Zilei Europei. Prin acești oameni deschiși, activi, neobosiți, inventivi, așa cum este ea, facem pași grăbiți spre o Europă unde trebuie cât mai degrabă să fim!

Gita Navari