

"Albastru": Prin artă și informație în Europa

Expoziție itinerantă dedicată sărbătoririi a 50 de ani de la elaborarea convenției culturale europene de către Consiliul Europei

Vernisarea expoziției itinerante "Albastru" a avut loc marți, 1 iunie 2004, la sediul Camerei de Comerț a Regiunii Unu Nord Est, una dintre cele patru locații neconvenționale ale proiectului în Iași și în țară. Prima locație care găzduit această expoziție a fost Galeria de Artă a Bibliotecii Județene "Gheorghe Asachi" Iași.

Proiectul "Albastru" promovează un mediu de comunicare culturală de către biblioteca publică, în spațiul ieșean, componentă a spațiului cultural european, prin intermediul artei și informației culturale. Scopul proiectului este studierea semnificației albastrului european și este implementat de către Centrul de Informare Comunitară & Marketing și este susținut financiar de un finanțator privat.

Printre obiectivele proiectului pot fi amintite: importanța respectării principiului "unitate în diversitate", principiu de bază al Europei de azi, prin intermediul artelor vizuale și informației culturale, dezvoltarea dimensiunii culturale a comunicării, motivarea tinerilor dedicați unei activități de creație cultural artistică. Organizator al proiectului

este Biroul de Informare al Consiliului Europei București, printre parteneri figurând: Prefectura Județului Iași, Primăria Municipiului Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași, Camera de Comerț al Regiunii Unu Nord-Est România, Muzeul Literaturii Române Iași, Complexul Muzeal Național "Moldova" Iași, etc.

Referitor la programul "Albastru", Aurica Dvoracek, manager cultural, șef al CIC&Mk, Biblioteca Județeană "Gheorghe Asachi" Iași, a menționat că: "<<Albastrul>> spre care tindem, în sensul de <<perfectiune>>, își continuă drumul, dăruindu-se celor care și-l doresc, pe data de 1 iunie. Este mai mult decât prima expoziție culturologic-documentară din România, care reunește cinci tipuri de exponate tematice (expoziția pictorului Vasile Ghilan - "Renaștere în albastru", expoziția tânărului grafician David Daniel Șuvăială - "Instituții europene", expoziția de afișe a Consiliului Europei și expoziția de fotografii a itinerariului arhitectural al construcțiilor Consiliului Europei și expoziția de documente din fondul informațional al Bibliotecii Județene "Gheorghe Asachi" Iași), relizată de Centrul de Informare Comunitară și Marketing al Bibliotecii Județene.

Este o serie de povești despre valori, voluntariat, standarde spre care tindem

și implicare socială, cât și o dovadă a faptului că împreună putem schimba ceva în bine, în viețile noastre și ale celorlalți. De asemenea, acest tip de expoziție se constituie într-o invitație la întâlnirea cu un nou mediu de comunicare culturală, la implicare și la satisfacția de a contribui la schimbări pozitive și la depășirea propriilor frontiere prin cultură".

Artiști în albastru

Expoziția "Albastru" conține lucrări ale artiștilor Vasile Ghilan și David Daniel Șuvăială.

Vasile Ghilan expune din 1981, fiind printre altele și coautor al picturilor Bisericii de rit vechi "Sfânta Cuvioasă Parascheva" din Iași, precum și a altor biserici din județul Vaslui sau Vrancea. Expoziția de față cuprinde un număr de 15 picturi în ulei reunite sub numele de "Renaștere în albastru". David Daniel Șuvăială este absolvent al Facultății de Tologie Ortodoxă, secția Conservare-Restaurare, specializarea Pictură bisericească-icoană, din cadrul Universității "A.I.Cuza" Iași, în prezent fiind înscris la Facultatea de Arte Vizuale, specializarea Pedagogia Artei din cadrul Universității de Arte "George Enescu" Iași. Expoziția sa cuprinde lucrări de grafică în peniță având ca temă "Instituții Europene".

Symposium, 2 iunie 2004, p. 1